

GENEVIÈVE ESTÈVE

L'art du costume de music-hall

C'est avec passion que Geneviève Estève parle de son métier. Née à Enghien-les-Bains, installée depuis 10 ans à Deuil-La Barre, Geneviève Estève n'a pas un métier commun.

Alors que d'autres rentrent de leur journée de travail, chaque soir Geneviève Estève rejoint le cabaret parisien La Nouvelle Eve pour veiller à la bonne tenue du spectacle. Geneviève Estève est costumière de Théâtre, spécialisée en costumes de cirque et de music-hall.

Geneviève Estève a suivi les cours d'une école de couture à Paris (quai de Jemmapes) avant de faire ses débuts chez Vicaire, le grand costumier de Paris, où elle travaille dix ans avant de monter sa propre société de costumes. Puis, elle devient intermittente et travaille, entre autres, avec David Belugou, pour des séries TV (le Réveillon des bonnes sur France 3) des pièces de théâtre, des spectacles.

Sa carrière est lancée.

Pendant 25 ans, elle travaille auprès des plus grands music-halls parisiens : le Lido, les Folies bergère, le Moulin rouge, le Paradis latin mais aussi des grands cirques français : le Cirque d'hiver,

Bouglione, Arlette Gruss, Amar ou internationaux : Big Apple Circus (États-Unis), Krone (Allemagne), Knie (Suisse).

Depuis 10 ans, Geneviève Estève a rejoint le cabaret de la Nouvelle Eve (rue Fontaine, Paris) où elle crée tous les costumes de la revue, en accord avec la chorégraphe.

« Je crée les costumes en hiver, environ 150 costumes cancan ou costumes brodés, pour chaque nouvelle saison qui se déroule d'avril à octobre. La première de la revue "Paris, je t'aime" a eu lieu le 26 avril dernier. Chaque soir, j'assiste aux deux revues représentées, en cas de soucis techniques ou d'incidents : retouches express sur les danseurs et sur les costumes », explique Geneviève Estève.

« Adrien Pierini, directeur de la Nouvelle Eve, me fait confiance et m'accorde une grande liberté pour la réalisation des costumes. Je suis responsable s'il y a un incident », poursuit-elle.

« Ce métier, et notamment l'univers du music-hall, est une véritable passion. Chaque soir, je n'ai pas l'impression de partir travailler », conclut la costumière. ■

**Une carrière
auprès des
plus grands
cabarets : Lido,
Moulin rouge,
Folies bergère**

...





LA NOUVELLE EVE

■ 25, rue Pierre Fontaine
75009 Paris

■ « Paris, je t'aime »

Deux représentations chaque soir :

- 19h, dîner spectacle (show à 20h30)
- 22h30, deuxième spectacle seul

■ 01 48 74 69 25

■ www.lanouvelleeveparis.com