





DELPHINE SÉNARD

fait pétiller les yeux des tout-petits

Depuis 2011, Delphine Sénard s'est installée à Deuil-La Barre sur les conseils de l'un de ses amis éclairagiste. Cette danseuse acrobate a trouvé dans notre commune la maison originale lui permettant d'attraper son trapèze dans le salon. Elle souhaitait aussi avoir un jardin pour être plus proche de la nature et pour que sa petite fille puisse grandir dans un cadre de vie privilégié.

Deux danseuses acrobates et une violoncelliste invitent le public à une étonnante expérience : un spectacle où l'on ne tient pas en place, où l'on explore, où l'on s'aventure. Un spectacle où la curiosité, l'envie d'essayer et l'attention aux autres sont maîtres à bord. Un spectacle où la réflexion et la parole laissent place aux sensations. Intensité de l'instant présent, d'une rencontre au-delà des mots. Sentir la vie comme une force au fond de soi. Être là. Je suis là.

gestuel, de danse... d'escalade. Après avoir picoré, le temps est venu en 2006 de créer ma compagnie professionnelle « Le Trapèze Ivre ».

Nous avons travaillé sur différents projets avec des thématiques très variées comme les guinguettes, la sorcière, ou bien encore la femme insoumise. C'est à la naissance de ma fille en 2011 que j'ai remis en cause beaucoup de choses. Elle m'accompagnait sur la plupart des festivals et c'est là que j'ai découvert la véritable sensibilité des



J'interviens dans les crèches, dans les maternelles et j'anime des ateliers de danse maman/bébé.

En février nous avons fait une résidence à Deuil-La Barre pour un nouveau projet de spectacle intitulé « Je suis là ». Pendant une semaine, nous avons travaillé avec le service de la petite enfance sur la création d'un spectacle participatif où les enfants pouvaient notamment danser s'ils le souhaitaient.

Le 20 juin, nous donnerons une représentation du spectacle « Petites Graines » à la bibliothèque. C'est un spectacle visuel, musical et odorant pour très petits spectateurs

et leur famille. Je considère qu'on peut proposer des spectacles très pointus et pas du tout bêtifiants car les enfants sont des spectateurs extrêmement attentifs. Ils nous apportent un cadeau immense, leur intériorité, et c'est très beau à recevoir.

Je permets aussi aux adultes de poser un regard différent sur les plus petits. Mon plaisir, en tant qu'artiste, c'est bien sûr de m'exprimer avec mon art et d'apporter au public quelque chose d'utile, de concret et de fondamental. Parce que les tout-petits passent leur temps à apprendre à quoi ressemble la vie, le plaisir de l'artiste est aussi de faire pétiller leurs yeux grâce à un cocktail de musique, de couleurs, d'odeurs, de douceur et de délicatesse... ».

Comme autant de petites graines que l'on sème au gré du vent, Delphine Sénard nous entraîne dans un voyage d'émotions et de sensations.

■ Pour en savoir plus sur Delphine Sénard et sa compagnie « Le Trapèze Ivre » une visite s'impose sur leur site <http://petitesgraines.wix.com/petites-graines>

C'est à la naissance de ma fille que j'ai découvert la véritable sensibilité des enfants...

« À 22 ans j'avais effectué une formation de régisseur lumière. Puis j'ai commencé le trapèze en amateur à l'école du cirque de Nanterre sous la direction de Michel Nowak. C'était un peu mon rêve de petite fille et c'est ainsi que le trapèze a pris de plus en plus une place de choix dans ma vie. En parallèle, j'ai aussi fait beaucoup de danse contemporaine et me suis « nourrie » du yoga, de pratiques corporelles, d'anatomie, de théâtre

enfants : elle savait très bien où poser son regard et était tout simplement capable de ressentir une émotion artistique. C'est là que j'ai décidé de créer un spectacle pour les tout-petits, et j'ai à cette occasion découvert le milieu de la petite enfance. J'ai aussi décidé d'apprendre la langue des signes pour les tout-petits à partir de gestes simples qui nous permettent de communiquer avec eux.