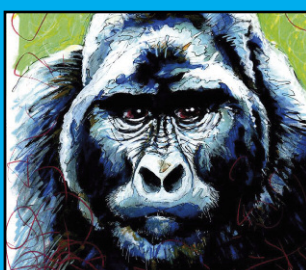
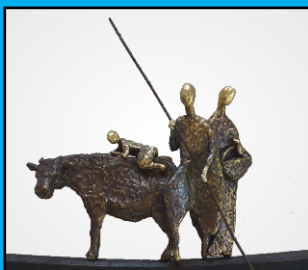
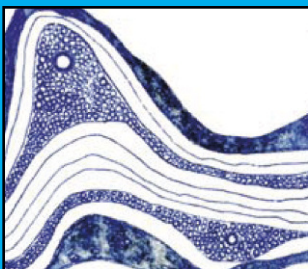
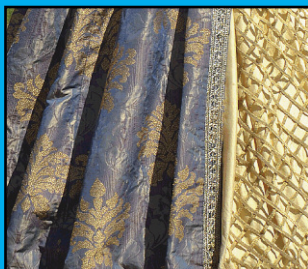


Catalogue



EXPO
SITION

Au fil du
Bleu



Éditorial/

Ils sont peintres, sculpteurs, créateur de mode, aquarellistes, photographe, laqueur, poète, écrivains, metteur en scène et partagent en commun cette aptitude remarquable teintée d'émotion et de passion, que l'on appelle le talent.

Vous avez peut-être déjà parcouru leurs portraits dans les colonnes du magazine municipal.

Ils s'exposent « Au fil du bleu », pour notre plus grand plaisir, aux côtés des artistes de nos villes jumelées.

À travers leurs œuvres, abstraites, figuratives, impressionnistes ou surréalistes, les artistes nous entraîneront dans un voyage étrange et mystérieux, aux frontières du territoire de l'esprit et que nous nommerons pour l'occasion le réel.

Chaque coup de pinceau est un message venu d'ailleurs, chaque toile et tissu sont une page d'un journal intime.

Amateurs éclairés ou profanes, vous passerez assurément de très agréables moments en parcourant une exposition riche de talents et de personnalités.

Grâce à une palette d'une richesse inouïe, les artistes nous donnent rendez-vous avec ce qui nous ressemble bien souvent, les maux de l'âme.

Van Gogh a dit : **« Donnez-moi du rouge et du vert et je vous peindrais toutes les terribles passions humaines ».**

Ces passions humaines s'exposent sans aucune pudeur et avec une délicatesse infinie à la Salle des Fêtes.

MURIEL SCOLAN

Maire de Deuil-La Barre
Vice-présidente de la communauté
d'agglomération Plaine Vallée



Au fil des Artistes

Sommaire/

Mohamed BEKHTAOUI	P6/7
Pierre COSTA	P8/9
Philippe DEVERDIEU	P10/11
Derek JOHNSON	P12/13
Tibor KARDOS	P14/15
Monika LAUPUS	P16/17
Lysiane LECUYER	P18/19
Anne LE VAN RA	P20/21
Anaïs MAQUINÉ-DENECKER	P22/23
Isabelle MASSON-FAURE	P24/25
Thibault MAZIRE	P26/27
Monique POTEL-DERIEZ	P28/29
Witold PYZIK	P30/31



Mohamed **BEKHTAOUI**

Artiste peintre
Né à MONTMORENCY

Né en 1969, Mohamed Bekhtaoui vit et travaille à Deuil-La Barre. Après des études en philosophie et quelques tâtonnements et recherches dans le domaine professionnel, sa rencontre avec un public d'enfants autistes et psychotiques lui fait clairement entrevoir les fonctions cathartiques de l'Art.

La peinture s'impose dès lors à lui avec l'évidence fulgurante d'une vision. Sa recherche constante le conduit dans diverses directions exploitant par là même l'envers et l'endroit du langage soumis à ses nombreuses formes, signes mais aussi aux sens inhérents qu'il recèle. Gardant en tête ces mots de Lacan : « *L'inconscient est structuré comme un langage* », l'écriture est au cœur pour ne pas dire au corps de son art. N'a-t-on pas dit de son travail qu'il se range dans la catégorie de l'Abstraction Narrative. Raconter toujours pour témoigner de son mode d'être au monde, c'est se saisir en permanence de son écriture intérieure afin de la faire cheminer lentement et poétiquement vers sa finalité : la Création.



Pierre COSTA/

ARTISTE INVITÉ DE LOURINHÃ / VILLE JUMELLE PORTUGAISE

Artiste peintre
Né à TOURS

Fils de parents portugais, Pierre Costa est retourné vivre à Lourinhã, où il réside toujours. Dès lors, il se consacre surtout au dessin et aux arts, professionnellement et à titre personnel. Il travaille dans le domaine de la publicité, où il réalise notamment des travaux de design et décoration pour quelques marques et établissements au Portugal.

C'est un autodidacte.

Ses dessins et peintures ont un côté caricatural et sont influencés par l'art urbain.

Actuellement, il peint sur divers matériaux, tels que des portes, des murs, des cadres anciens, de la tôle, de la toile et autres supports.

Il diffuse son art sur les réseaux sociaux et à diverses expositions, notamment à LX Factory, à Lisbonne, où il a exposé dernièrement.



Philippe **DEVERDIEU/**

Plasticien textile
Né à ORLÉANS

Après un parcours auprès des plus grands noms de la haute-couture et du prêt-à-porter de luxe... Christian Lacroix, Christian Dior, Jean-Paul Gaultier, Cerruti, Balenciaga... Philippe Deverdieu se tourne vers l'art contemporain et une recherche orientée vers l'exception et le travail unique.

Les pièces créées se posent sans limite de contraintes, de contingences de volumes. Elles sont peintes à la main, brodées, sculptées dans les plus belles matières. Chaque pièce est composée comme une pièce unique. Philippe Deverdieu aime créer des liens entre l'Art et la Femme et l'imager dans son aspect exclusif.

Expositions :

- 2010 : invité d'honneur à Troyes dans le cadre de l'exposition « *LE FIL* »
- 2013 : « *L'impressionnisme et la mode* » à la Chapelle du Collège des Jésuites à Eu en Seine-Maritime
- 2015 : « *Les Aumonières contemporaines* » à la Cathédrale de Troyes
- « *BLEU* » à la Chapelle du Collège des Jésuites de Eu en Seine-Maritime (34 pièces de haute-couture)

Récompenses :

- 1990 : médaille d'argent de la Ville de Paris
- Prix décerné par le groupe BNP-Paribas



Derek JOHNSON/

ARTISTE INVITÉ DE WINSFORD / VILLE JUMELLE ANGLAISE

Artiste peintre
Né à QUINTON, Angleterre

Son intérêt principal est la lumière et le paysage, leur puissance et leurs mystères, qui dans leur essence peuvent soulever l'esprit humain. Sa vision n'est ni romantique ni une recherche du pittoresque, mais une relation intime qui peut être harmonieuse et conflictuelle. Pour lui, le paysage est une créature qui ne doit pas être domestiquée mais à partir de laquelle on peut apprendre.

Depuis deux ans, Derek Johnson a créé de nombreux tableaux en grands et petits formats à partir des couleurs, textures, formes et motifs trouvés au sein des jardins ouvriers de Winsford.

Le bleu a toujours été la couleur artificiellement introduite dans les jardins par les tonneaux de récupération d'eau, les bâches et les cabanes bleues. Elle a souvent été le choix de couleurs pour les vêtements. Le bleu a évidemment des connotations spirituelles. Elle est la couleur de l'immatériel... du ciel et de la mer.

Depuis 2012, Derek Johnson est membre du « *Cheshire Artists Network* » (réseau d'artistes de Cheshire). Il a présenté ses œuvres à plusieurs expositions dans le comté de Cheshire tels que le Grosvenor Museum, le Warrington Art Gallery and Museum et le Red Lion à Winsford où il réside depuis 1981.

Diplôme :

- 1978 : diplôme du Gloucestershire College of Art and Design à Cheltenham



Tibor **KARDOS/**

ARTISTE INVITÉ DE VÁC / VILLE JUMELLE HONGROISE

Artiste sculpteur
Né à **KÖRÖSLADÁNY, Hongrie**

Né en 1950. Il habite à Szödliget depuis 18 ans. Depuis son enfance, il est attiré par les arts plastiques, la peinture et les techniques de gravure. Après des études en techniques de gravure et en anatomie, il s'est tourné vers la sculpture de bois et ensuite de pierre. Aujourd'hui, il se consacre presque entièrement à la sculpture en céramique.

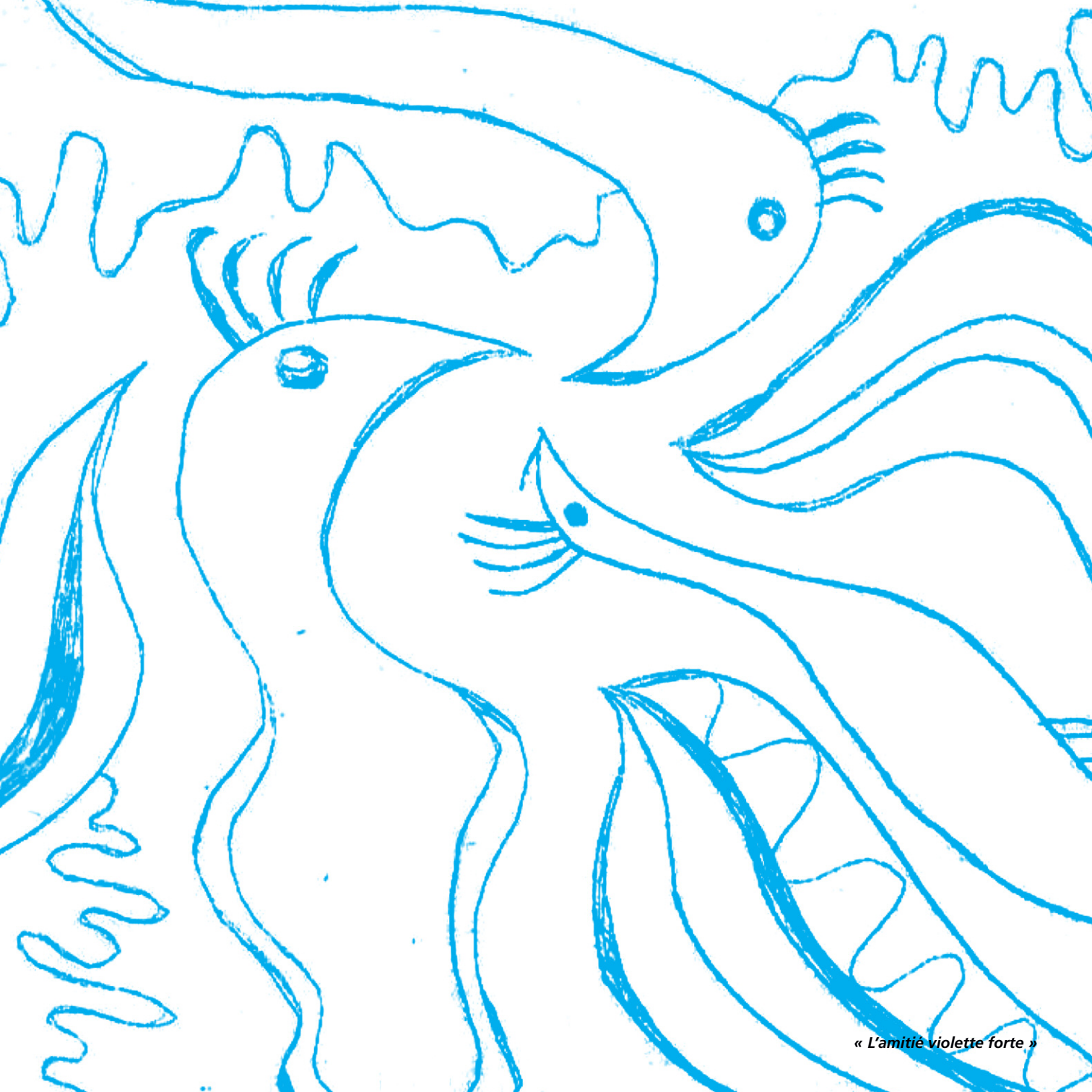
Il a expérimenté les techniques de mosaïque en trois dimensions, fusionnant ainsi toutes les techniques qu'il a pu exercer auparavant.

Kardos Tibor est membre de l'Association Nationale des Beaux-Arts et des Arts Appliqués. Il a présenté ses œuvres partout en Hongrie (Vác, Budapest, Körösladány, Pécs, etc.). Il a participé à une cinquantaine d'expositions dont 30 individuelles.

Il considère que ses œuvres les plus importantes sont ses sculptures de céramique, plus particulièrement, « *La Tragédie de l'homme* », inspirée d'un poème d'Imre Madách.

Récompenses :

- 2009 : 1^{er} prix au concours national des Beaux-Arts de Toll-Inga (ville de Gödöllő)
- 2013 : 1^{er} prix au concours des Beaux-Arts au-delà des frontières de SZIME



myglm

« L'amitié violette forte »

Monika LAUPUS/

ARTISTE INVITÉE DE NIEDER-ESCHBACH / VILLE JUELLE ALLEMANDE

Écrivain / poète
Née en Allemagne

Née en 1967. Elle a suivi une formation de secrétaire juridique à Francfort ainsi que des études de langues et de sciences politiques de l'Asie du Sud à Heidelberg. Actuellement micro-entrepreneur, elle écrit des livres littéraires et des textes commerciaux.

« *Écrire est la création d'un nouveau texte en utilisant un vocabulaire déjà existant.
Écrire est ma façon de m'exprimer,
de résumer un moment ou une histoire d'une manière courte et précise.
Écrire est mon moyen de communication avec des proches et des inconnus.
Écrire est (de) jouer avec des réalités,
(de) plonger dans le passé, le présent, le futur,
(de) décrire le vécu et les rêves.
Écrire est mon plaisir. »*

Publications :

Die vierte Wirklichkeit / La quatrième réalité (disponible en allemand et en français)
Das zweite Leben (en allemand)
Gedankenströme (en allemand)
Gedichte und Gravuren, poèmes et gravures (bilingue)



Lysiane LECUYER/

Artiste peintre

Née à NEUVILLE-COPPEGUEULE

Actrice professionnelle pendant plus de 10 ans, formée à l'École Nationale d'Art Dramatique de Strasbourg, elle se consacre ensuite à la peinture. Depuis 1993 elle a participé à des expositions collectives et personnelles, notamment à Soissons, Vauréal, Auvers-sur-Oise et Paris ; ou dans les galeries Artitude, Bansard, Point Jal...

Expositions :

- « *La bible et l'Art Contemporain* » en Belgique et en France (référence dans le livre de Jérôme Cottin : LA MYSTIQUE DE L'ART)
- « *BLEU* » à la Chapelle du Collège des Jésuites à Eu en Seine-Maritime

Œuvres :

- *Grain de sable*
- *Entité symbolique de l'identité de l'être appelé à modeler la merveilleuse matière de son humanité*
- *Du visible vers l'invisible*
- *Quête de la lumière qui transcende le sensible*
- *Porte entrouverte vers l'indicible pressenti*
- *BLEU - qui appelle l'Homme vers l'infini*



Comédien au fond bleu/
Tonio Descanville Light / © aLVR

ANNE LE VAN RA

Artiste peintre / photographe

Née à CHERBOURG

A nne Le Van Ra est née à Cherbourg, d'un père vietnamien (professeur d'arts appliqués) et d'une mère bretonne (institutrice). Après dix années passées en Normandie (dans l'Orne), le père d'Anne est muté dans les Pyrénées Orientales. Là, au milieu des cercles de peintres qu'elle fréquente aux côtés de son père, elle étudie la lumière intense qui dévoile et l'ombre qui protège.

Une fois son baccalauréat Arts en poche, elle s'oriente vers le cinéma, l'écriture et la photographie qui lui offrent un terrain de jeu plus vaste. Tout en travaillant ponctuellement pour l'Éducation Nationale, Anne Le Van Ra exerce au sein d'équipes de créateurs de décors de films, aux côtés de cinéastes tels que Jean-Pierre Jeunet, Frédéric Forestier, Jonathan Demme, Joe Wright ou Luc Besson.

« Au cinéma, la matière première c'est l'humain qui se promène au milieu d'une forêt de couleurs et de sonorités. Mais au cinéma, les décors sont peu à peu remplacés par des fonds bleus, forçant les comédiens à jouer sur « du rien » si ce n'est sur leur imaginaire extra-ordinaire. »



Anaïs MAQUINÉ-DENECKER/

Écrivain / journaliste
Née à ROUEN

Si vous ne connaissez pas son visage, sa voix ne vous est certainement pas inconnue, puisqu'Anaïs Maquiné-Denecker l'a prêtée à plusieurs émissions de télévision : *Star Academy*, *7 à 8*, *Belle toute nue*, *Chasseurs d'Appart...* Diplômée en « Mass Media / Mass Communication » de l'université de Santa-Barbara, en Californie, Anaïs est journaliste.

Après des débuts en radio puis en presse écrite, c'est à la télévision qu'elle exerce pendant 17 ans. D'abord reporter pour les émissions : *Y'a Pas Photo*, *Zone Interdite*, *Vie-Privée Vie publique*, *Confessions Intimes*. Elle exerce en tant que chroniqueuse pour les émissions : *Ça me révolte* et *Sans aucun doute*. Elle prend ensuite la rédaction en chef des émissions : *E=M6* et *Les chefs contre attaquent...* Chroniqueuse média sur Sud Radio et pour les magazines Téléstar, Télé 2 semaines, ou encore L'Obs, Anaïs Maquiné-Denecker est également professeur de journalisme à L'Institut Supérieur de l'Audiovisuel.

En 2015, elle crée le personnage de Julia Inside TV, la blogueuse masquée qui révèle les secrets de fabrication des émissions de télévision et réunit en quelques mois plus de 200 000 lecteurs. Les aventures de Julia se poursuivent en librairie dans le roman *Pour quelques minutes de célébrité*, publié aux éditions Anne Carrière.

Aujourd'hui, dirigeante d'une société de Conseil en Communication, *Success Story Factory*, implantée à Deuil-La Barre, elle est consultante en développement de programmes audiovisuels et forme des personnalités, des cadres et dirigeants d'entreprise au média training, au storytelling et à la prise de parole en public.



Isabelle MASSON-FAURE/

Artiste peintre / Sculpteur

Née à GRENOBLE

Après des études de dessin dans les ateliers Met, de Penninghen et Jacques Dandon puis l'obtention d'un diplôme de l'école des Métiers d'Art de Paris (actuellement Olivier de Serre). Elle s'oriente vers l'architecture d'intérieur. Elle travaille alors pour les magasins du Printemps, Peter décoration, Grifs, Honoré Paris... C'est en 1978, qu'elle commence à travailler le métal, créant et réalisant du mobilier et des objets de décoration hors du commun. Elle s'oriente rapidement vers la sculpture en pièces uniques.

Aujourd'hui, Isabelle Masson-Faure se consacre entièrement à la peinture et à la sculpture et participe à de nombreuses expositions personnelles ou collectives. Elle est souvent récompensée par des prix, ou des acquisitions par les communes et invitée d'honneur (Champagne sur Oise, Cormeilles-en-Parisis, Andilly, Montmagny, Margency et Deuil-La Barre). De 2010 à 2012, elle expose à la Galerie Wagner au Touquet et à la Galerie BB à Munich.

« Pièces uniques, mes sculptures ne sont pas moulées, je les façonne directement au chalumeau soudant tubes, tôles et baguettes de laiton. Très attachée à la nature, je glâne des bois flottés blanchis par le sel et le soleil, ferrailles oubliées revêtues de leur robe de rouille ; ces objets torturés par les éléments sont des terrains fertiles déclencheurs d'idées... »

Récompenses :

- 2002 : prix de sculpture Marly-le-Roi
- 2005 : prix Meulan
- 2012 et 2013 : prix Salon de l'Isle-Adam
- 2013 : prix Univers des Arts de Colombes
- 2016 : prix de sculpture Le Plessis-Bouchard



Thibauld MAZIRE/

Artiste peintre / Sculpteur
Né à FÉCAMP

Depuis quelques années la recherche de Thibauld Mazire prend une nouvelle direction, avec un retour à la figure, qui peut être paysage, architecture ou forme humaine. Par le biais de la technique du transfert photographique, le laqueur fait entrer le réel dans l'imaginaire, sans pour autant qu'il y ait chez lui une quelconque intention de réalisme.

Les dernières séries offrent au regard, dans une palette assourdie, des paysages de montagnes, de collines et de bords de mer, des ciels laiteux ou menaçants dont l'orage n'est pas loin. On pense à certains lavis d'encre de Chine de Victor Hugo. Est-ce un hasard ? Comme le poète du XIX^e siècle, l'artiste du XXI^e siècle a beaucoup fréquenté les rives de la Manche et de la mer du Nord.

Paysages sombres et rêveurs, parfois animés de silhouettes noires, et qui tendent à l'abstraction : du rêve à la réalité, ce qui compte, ce sont de subtils effets de lumière, qui ne cessent d'explorer les ressources de la laque, ses infinies possibilités.

*Texte de Thierry Sarmant,
Conservateur en chef au musée Carnavalet*



Monique **POTEL-DERIEZ/**

Metteur en scène

Née à BOULOGNE-BILLANCOURT

Valdoisienne d'origine et deuilloise depuis de nombreuses années, Monique Potel-Deriez a créé en avril 2002, l'association intercommunale « *Autour de Leonardo* », réunissant près de 700 bénévoles de tous milieux et de toutes générations, originaires de plus de 100 communes d'Ile-de-France, pour mettre en valeur le patrimoine autour de la période historique de la Renaissance. Avec la création et la production de plusieurs spectacles dans le parc du Château d'Écouen depuis juin 2003, l'association contribue ainsi à la notoriété du château-musée. L'association intercommunale « *Autour de Leonardo* », s'est fixée trois objectifs majeurs : la valorisation du Patrimoine en participant notamment à la mise en valeur du Château d'Écouen, Musée National de la Renaissance ; favoriser les rencontres entre personnes de générations, de sensibilités et de villes différentes autour d'un projet culturel intercommunal en tentant d'y associer toutes personnes en situation d'exclusion ; créer une animation et une dynamique en rassemblant les établissements scolaires, les associations, les structures culturelles et tous les habitants quels qu'ils soient, autour du thème de la Renaissance ; exercer toutes activités connexes ou complémentaires qui concourent directement ou indirectement à la réalisation de l'objet visé.

Parcours-spectacles :

- 2016 : « *Le Roi Spectacle* »
- 2015 : « *1515, l'aube d'un nouveau jour* »
- 2014 : « *Renaissance, l'aube d'un nouveau jour* »
- 2013 : « *Anne de Montmorency, Prince de la Renaissance* »
- 2011-2012 : « *Sur les Pas de Leonard* »
- De 2003 à 2007 : spectacle historique Son & Lumière « *Leonardo ou Tout le Génie du Monde* »

Spectacles et théâtre :

- 2016 : *Cyrano de Bergerac* (pièce d'Edmond Rostand)
- « *lo Leonardo* » ; « *Le Talisman magique* »
- 2008 : « *Confidences du Colporteur* »



Witold **PYZIK**/

Artiste peintre / sculpteur
Né à GDANSK, Pologne

Sculpteur de formation mais inéluctablement attiré par le monde de la peinture, dans cet univers où la représentation échappe à la figuration et où le pictural fuse dans le support. Pour Witold Pyzik, les femmes, la Femme est une inspiration de toujours, un objet de passion et d'admiration, une sorte d'idéal inatteignable pour l'homme. C'est donc une réelle curiosité, curiosité qu'il peint et dépeint au gré des matières et des supports. On sent dans les œuvres de Witold Pyzik cette volonté d'exprimer le mystère que la féminité représente pour l'homme. Il définit les femmes comme des « constructions terrestres passionnantes ».

Dans un monde où l'image sociale et culturelle de la femme est profondément modifiée, où l'aspect de leur corps ne leur appartient plus, Witold Pyzik les représente plantureuses, généreuses et assumées. Abandonnées à elles-mêmes, elles ne regardent pas le peintre. Au fil de ses œuvres, on découvre des femmes nues qui ne se montrent pas, intrigantes et perdues dans les tréfonds de leur intimité.

